

Sonntag, 14. Juli 2019

«Con Tromba e Voce»

Pietro Alessandro Scarlatti

(1660 – 1725)

Rompe, sprezza

Johann Sebastian Bach

(1685 – 1750)

Jauchzet Gott in allen Landen

Aria

Recitativo

Aria

Choral

(BWV 51)

Johann Sebastian Bach

E–Dur Partita

BWV 1006

Gavotte en Rondeau

Georg Friedrich Händel

(1685 – 1759)

Let the bright Seraphim

(HWV 57)

Georg Friedrich Händel

Eternal source of light

(HWV 74)

Rita Höhnl; Sopran

Hans-Paul Fuss; Trompete

Kammerorchester Karlskron

Veranstalter dieser Konzerte
ist der Verein
„Freunde der Kultur in Karlskron e. V.“
Erster Vorsitzender: Josef Hartl



Unsere Konzerte werden
unterstützt und gefördert von



FESTLICHE KONZERTE

IN DER WALLFAHRTSKIRCHE

AUF DEM

KALVARIENBERG

IN POBENHAUSEN



VOM 23. JUNI BIS 14. JULI 2019

BEGINN: JEWEILS 19 UHR

EINTRITT FREI!

SPENDEN ERBETEN!

Sonntag, 23. Juni 2019

«Wenn das Einhorn mit der Libelle
irischen Walzer tanzt»

Christoph Pampuch
(* 1959)

Die zerzauste Libelle
Der letzte Tanz der Sonne

Nicolas Charles Bochsa
(1789 – 1856)

Theme et Variations

Beate Fürbacher

An Schießl de sei
Sebastianwalzer

Sepp Rubenberger
(1931 - 2013)
Staade Weis

Georg Johann Heinrich Backofen
(1768 - 1830)

Duo Concertante
Allegro - Thema mit Variationen

Dominic Bouchard
(* 1947)

Ballade Irlandaise

Christoph Pampuch

Das Einhorn
Mai Groove

Beate Fürbacher; Harfe
Helene Kolisnek; Harfe
Josef Hartl; Klarinette

Sonntag, 30. Juni 2019

«Freunde singen für Freunde»

Liturgische Gesänge der Ostkirche
Volkslieder aus dem "Alten Russland"

Kiever Choral
VocarstviiTvojem,

Psalm 102:
Blagoslovi, dusemojaGospoda,

Svjatyi Boze, svjatyikrebki,
svjatyibesmertnyi, pomiluinias

Svjat, svjat, svjatGospod

Tebjepojem

Dimitri Bortnianski
(1751-1825)
Izecheruvimy

Nikolai Kedrow
(1905-1981)
OtcenasIzejesi na nebjesech

MatfejMormyl, Sagorsk
Blazenmuz

Traditional
Stjenka Rasin

Die Abendglocken

Kalinka

Marusja, ras, dwa, trikalina
Transwaij

Schanzer Kosaken Chor

Sonntag, 7. Juli 2019

«Blühende Harmonie»

G. Frescobaldi
(1583 - 1643)

Se L'Aura spira

C. Monteverdi
(1567 – 1643)

Ohimè se tanto amate

P. Torri
(1650 – 1737)
Aria Dalle Spine, dai fiumi

J. Chr. Pepusch
(1667 – 1752)
Cleora sat beneath a shade
Air Larghetto – Recitativ – Air Allegro

W. Byrd
(1540 – 1623)
All in a garden green

G. F. Händel
(1685 – 1759)
aus neun deutsche Arien:
Flammende Rose, Zierde der Erde

B. Marcello
(1686 – 1739)

Pecorelle che pascete
Aria, Recitativo, Aria

Ensemble Triniti

Martina Stecherová; Sopran
Monika Devátá; Flöte
Jitka Slechtová; Cembalo
Moderation: Sebastian Wimberger